



PRÓXIMA PARADA ALFAGUARA

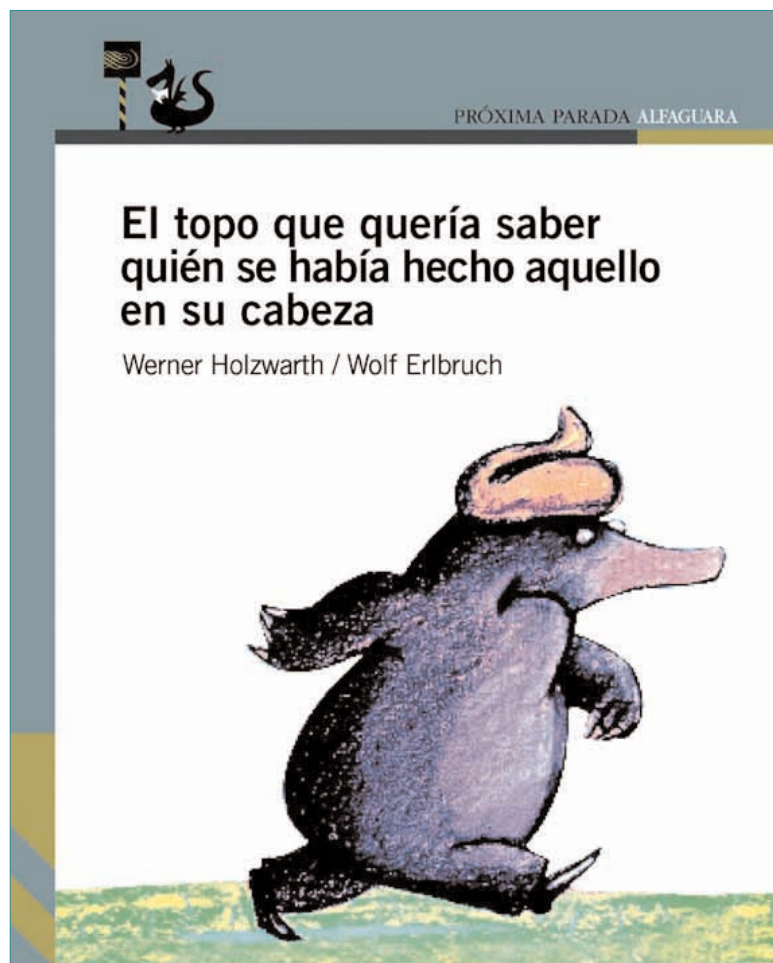
El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza

Autores e ilustradores: Werner Holzwarth/Wolf Erlbruch

Páginas: 47

Formato: 15,5 x 18,5

Serie Verde: Primeros Lectores. Primer nivel





ÍNDICE DE CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES

FICHA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN

ARGUMENTO

INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1. ÉRASE UNA VEZ UN TOPO...

2. JUGAMOS CON EL TÍTULO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

1. COMPLETO LA ILUSTRACIÓN

2. ME FIJO Y NUMERO LAS VIÑETAS

3. DISTINGO A LOS PERSONAJES

4. DESCUBRO AL CULPABLE

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1. DISTINGO TAMAÑOS

2. RECUERDO LO QUE HA SUCEDIDO

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN / C R

1. DESCUBRO LAS DIFERENCIAS

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL / M S F

1. JUEGO CON EL TOPO

2. LO QUE COMEN LOS ANIMALES, LO QUE HACEN LOS ANIMALES

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL / I A P

1. AYUDO A LA LIEBRE

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS / COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. MIS PRIMEROS CRUCIGRAMAS

SOLUCIONARIO



Introducción

Estamos ante un cuento-granja y así se lo tenemos que presentar a los primeros lectores. La razón es muy sencilla: en sus páginas viven el topo, la paloma, la vaca y el caballo, el conejo y el cerdo... y el perro, los animales de una granja cualquiera. Un cuento que parece una caja de sorpresas, una original historia para disfrutar con la peripecia de un topo que una mañana se encontró con una caca en su cabeza y no sabía quién le podría haber hecho esa fechoría.

Argumento

Una mañana el topo se encontró con que alguien se había hecho caca en su cabeza. El topo enfadado empezó a buscar al autor de aquello y preguntó uno por uno a los animales que encontraba: ¿Sería la paloma? ¿O tal vez el caballo? ¿Y por qué no el cerdo o la vaca o el conejo? Pero todos lo negaban y daban sus razones. Las moscas acudieron enseguida y averiguaron quién era el culpable.

Interés formativo y temático

A esta edad los cuentos producen en los niños efectos sorprendentes y variados: En este caso, la sorpresa, la risa. Con una historia de animales tan simpática como ésta los niños disfrutarán y se convertirán en pequeños detectives averiguando por las «pistas» dejadas quién puede ser el atrevido animal que haya hecho aquello en la cabeza del protagonista del cuento. La escatología y el sentido del humor acompañados por unas expresivas imágenes componen este cuento que será comentado con interés por los pequeños lectores.

Sugerencias Metodológicas

Recordamos a los profesores que el primer lector al que va dirigido nuestro relato:

- Ha ampliado su vocabulario, mejora su pronunciación y consigue mayor habilidad en la adquisición de destrezas motrices elementales.
- Empieza a practicar los primeros hábitos de orden y limpieza y se muestra más seguro y confiado en el colegio.
- Se siente atraído por los libros aún sin saber leer.
- Disfruta con las historias que desarrollan su fantasía pero también con aquellas que conectan con su mundo, sus costumbres, sus emociones, sus temores...
- Reconoce a los personajes, se familiariza con ellos y, si lo sabemos contar bien, se sumerge en la trama del cuento de tal manera que escucha absorto, sin moverse hasta el final.

Por todo ello, es importante crear en el aula un ambiente de expectación de misterio, capaz de encandilar a los primeros lectores con el placer de escuchar un cuento tan original y con un título largo pero con gancho como éste.

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA** **Actividad 1****ÉRASE UNA VEZ UN TOPO...**

Cualquier ocasión es buena para contar en el aula una historia como ésta y para visualizar con los niños las expresivas imágenes que la acompañan. Estos cuentos compartidos son como regalos que les hacemos a nuestros alumnos y podemos estar seguros de que nunca se van a aburrir con ellos.

Abrimos las primeras páginas 6 y 7 del libro y mostramos la imagen del protagonista, un topo saliendo de su agujero para ver si había salido el sol. Leemos el texto impreso en letras grandes y les avisamos de que al topo le va a caer algo en la cabeza: ¿Qué será? Seguimos leyendo en voz alta y nos enteramos de que al topo le ha caído algo en la cabeza y citamos textualmente: *Aquello era gordo y marrón, se parecía un poco a una salchicha...* En este momento los alumnos observan las dos imágenes aparentemente iguales de la ficha del Alumno y marcan «aquello», es decir, la caca que le ha caído al topo en la cabeza.

Desarrollar la capacidad de atención de nuestros niños es el objetivo de esta actividad. Seguidamente y para **afianzar el sentido de la lateralidad** de los niños presentamos cuatro imágenes del topo. Los niños deberán distinguir con colores hacia dónde se dirige el topo: hacia la derecha o hacia la izquierda.

 Actividad 2**JUGAMOS CON EL TÍTULO**

Leemos en voz alta el título de este cuento y presentamos un sencillo jeroglífico para descifrar su contenido simultáneamente y a modo de juego.

Escribimos en la pizarra el título de este cuento y pedimos a los niños que lo lean con nosotros descubriendo el significado de los dibujos: topo, «aquello» y cabeza. Luego procedemos a colorear las letras y las imágenes. Se trata de que **aprenda a interpretar imágenes** y a reconocer las letras, según le va indicando el profesor. Por último, el profesor enseñará las imágenes de este cuento para que los niños se familiaricen con los personajes.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA **Actividad 1****COMPLETO LA ILUSTRACIÓN**

Empezamos a leer el cuento, el profesor va contando a sus alumnos lo que dice el topo en cada ilustración. En algunas páginas hay una parte del texto que va entre paréntesis y aconsejamos al profesor que, al leerla a los niños, modifique su tono de voz, que lo haga mucho más coloquial, más bajito, como si fuera un secreto que se cuenta a un amigo, a un cómplice... por ejemplo, en la página 9 al referirse el autor al topo: «Pero era tan corto de vista que no pudo descubrir a nadie». Simultáneamente mostramos las imágenes aparentemente incompletas de las páginas 12 y 13, 16 y 17, 28 y 29, y 32 y 33. y pedimos a los alumnos que identifiquen al animal que hace caca en cada caso y que completen la figura de dicho animal en la ficha del alumno. Es un ejercicio para el que se requiere **observación y cierta destreza manual**.

Profesor/a

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)**Actividad 2**ME FIJO Y NUMERO LAS VIÑETAS**

Continuamos leyendo el cuento a nuestros alumnos, recordando la pregunta que hace el topo a cada uno de los animales y pronunciándola con la entonación propia de una frase interrogativa, como en la actividad anterior. Seguidamente procedemos a **reconocer una secuencia temporal en dos momentos** que previamente hemos desordenado. Pedimos a los niños que las numeren 1 y 2 y que cuenten lo que sucede ordenadamente.

Actividad 3**DISTINGO A LOS PERSONAJES**

Desarrollar la capacidad de observación y asociación de los niños es el objetivo de esta actividad. Los primeros lectores ya se están familiarizando con la historia, ahora lo que importa es que sean capaces de distinguir a los personajes que intervienen. Para ello los hemos mezclado con personajes de otros relatos y el trabajo personal de cada niño será tachar a los que no pertenecen a la historia del topo.

Actividad 4**DESCUBRO AL CULPABLE**

Hemos llegado a las páginas 34 y 35 de este relato. Seguimos haciendo una lectura pausada y expresiva del texto y nos fijamos en que el topo pide ayuda a dos moscas y ellas le dicen quién es el que se ha hecho aquello en su cabeza. **Hacemos conjeturas con nuestros alumnos** respecto al posible culpable de hacer aquello al topo. Pedimos a los niños que observen a los animalitos de la lámina y que rodeen al que creen que lo ha hecho.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURAActividad 1**DISTINGO TAMAÑOS**

Hermenegildo, el perro del carnicero ha sido el culpable. Los niños ya lo han reconocido. Ahora proponemos un **juego de observación** consistente en distinguir los cuatro tamaños de *Hermenegildo* y numerarlos del 1 al 4, de menor a mayor.

Actividad 2**RECUERDO LO QUE HA SUCEDIDO**

Ordenar una secuencia temporal en tres momentos es el objetivo de esta actividad. Presentamos ante los niños las imágenes desordenadas y les proponemos que las numeren del 1 al 3, siguiendo un orden temporal. A continuación les pedimos que cuenten la historia completa.



COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN / C.R.

Actividad 1

DESCUBRO LAS DIFERENCIAS

Presentamos a los niños dos imágenes del relato y les decimos que las observen y que marquen las diferencias. Se trata de una actividad de **atención y agudeza visual**.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL / M.F.S

Actividad 1

JUEGO CON EL TOPO

Hablamos a nuestros alumnos del topo, vamos a conocer cómo es, dónde vive, de qué se alimenta: Tiene el hocico alargado, los ojos pequeños, la piel negruzca, o gris oscuro, aterciopelada. Vive en madrigueras subterráneas que él mismo excava con sus patas delanteras, se alimenta de insectos, gusanos. Es un animal nocturno y muy activo...

Estimular la capacidad de observación de los niños es el objetivo de esta actividad, para ello hemos seleccionado la figura del topo que aparece en la página 8 y pedimos a los pequeños lectores que rodeen dicha figura tantas veces como aparezca en la lámina.

Actividad 2

LO QUE COMEN LOS ANIMALES Y LO QUE HACEN LOS ANIMALES

Hablamos con nuestros alumnos y recordamos cómo se **alimentan los animales que aparecen en el cuento, la mayoría herbívoros y omnívoros**, excepto el perro, naturalmente. Luego buscamos en el libro cómo son las cacas de estos animales y reproducimos la onomatopeya (incluida en el libro) de cada caca al caer: Pof, Pof, Ra. Ta, Ta, Ta, Tac, Toc, Tac, Chaf, Flop... Por último, los niños completan la ficha del Alumno dibujando los alimentos que toman los animales citados y copiando del libro las cacas de cada animal.

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL / I.A.P.

Actividad 1

AYUDO A LA LIEBRE

Con esta actividad recreamos las imágenes de las páginas 10 y 11 y hacemos un ejercicio de **afirmación del trazo realizando y coloreando grafías eligiendo la dirección correcta**.

Explicamos a los niños que la liebre ha perdido una zanahoria y ellos deberán elegir y pintar de colores el camino hasta recuperarla.

Profesor/a



JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS - COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN / C.R.

Actividad 1

MIS PRIMEROS CRUCIGRAMAS

Antes de rellenar el crucigrama es aconsejable copiar en la pizarra los nombres de los animales que van a aparecer: caballo, topo, vaca. Luego contamos en voz alta las letras de los nombres escritos y los niños las van situando en las casillas correspondientes de su ficha. Se trata de **ejercitar la atención del niño y el control de su trazo al trazar la mayúscula.**

SOLUCIONARIO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1. ÉRASE UNA VEZ UN TOPO

De rojo: 2 y 3

De azul: 1 y 4.

2. JUGAMOS CON EL TÍTULO

El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

2. ME FIJO Y NUMERO LAS VIÑETAS

2 - 1

2 - 1

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

3. DISTINGO A LOS PERSONAJES

Rodear y tachar: b - e - d - f - h - i - j

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1. DISTINGO TAMAÑOS

A: 2 / B: 3 / C: 4 / D: 5

2. RECUERDO LO QUE HA SUCEDIDO

3 - 2 - 1

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN / C R

B: Dos bolas más.

Una mosca más encima de las bolas.

Una mosca encima del topo.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL/ MSF

Rodear: 5- 6 – 8 - 9

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL / IAP

La línea de las hojitas.

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS / COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN / C R

1. MIS PRIMEROS CRUCIGRAMAS

C	P A L O M A
A	E
B	R
A	R
L	O
L	
T O P O	

Profesor/a

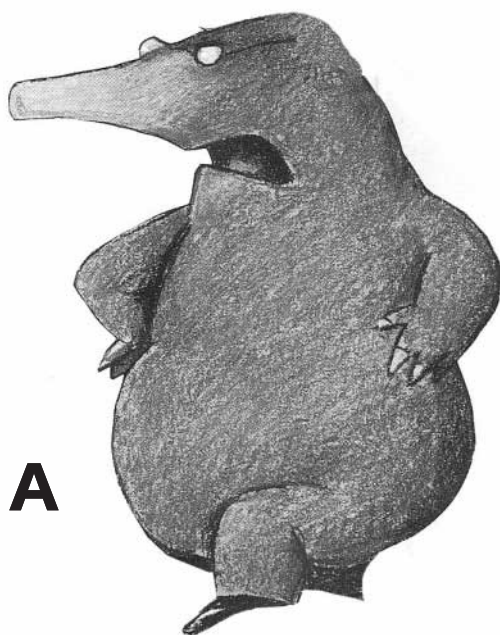


PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

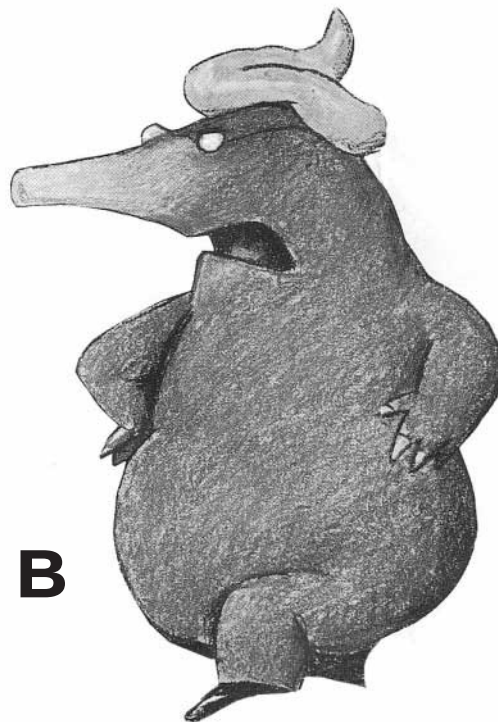


1 ÉRASE UNA VEZ UN TOPO...

- Observo las dos figuras y compruebo que no son iguales del todo. Marco y explico lo que le ha podido suceder al topo de la lámina B



A



B

- Ahora rodeo de rojo los topos que van hacia la izquierda y de azul los que van a la derecha.



1



3



2



4



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA (CONT.)



JUGAMOS CON EL TÍTULO

- Aprendo de memoria el título y pinto las letras con mis rotuladores. Cada letra con un color diferente.

EL



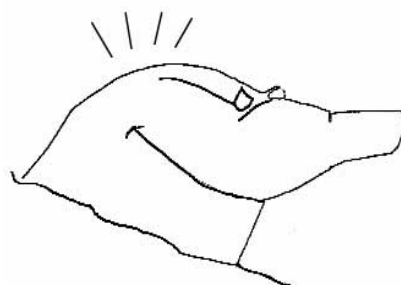
QUE QUERÍA

SABER QUIÉN

SE HABÍA HECHO



EN SU



Profesor/a

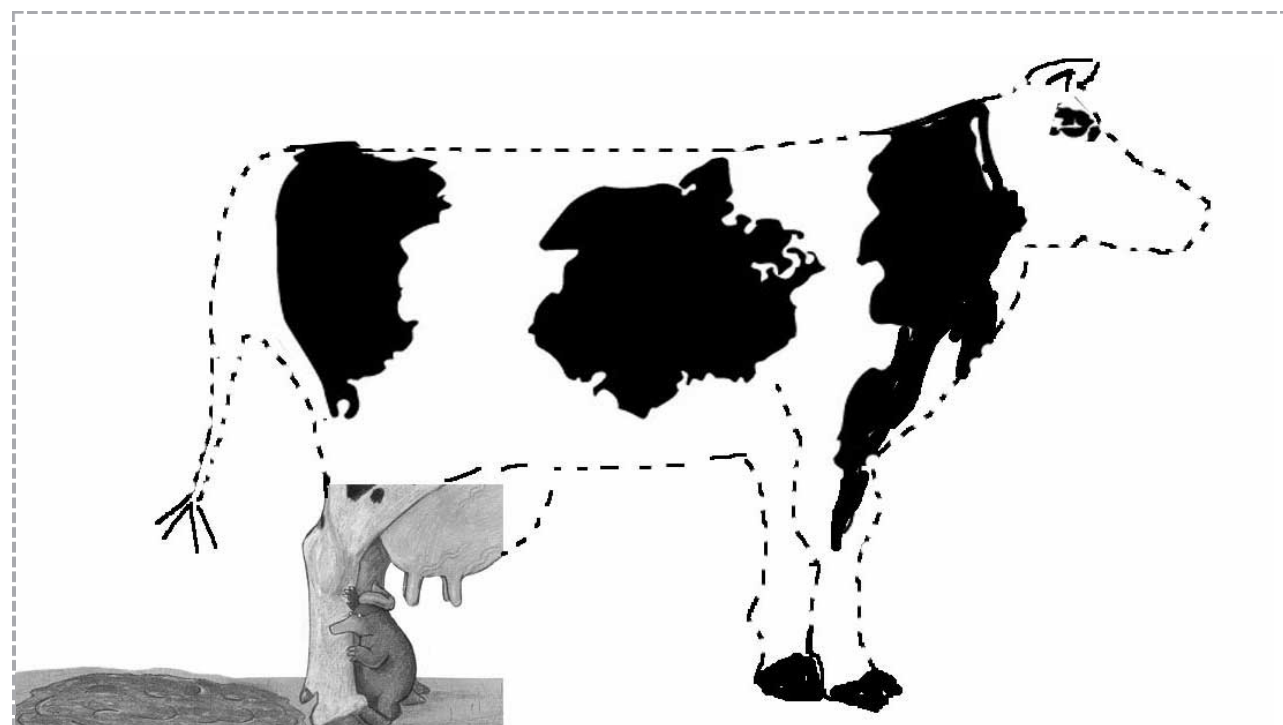
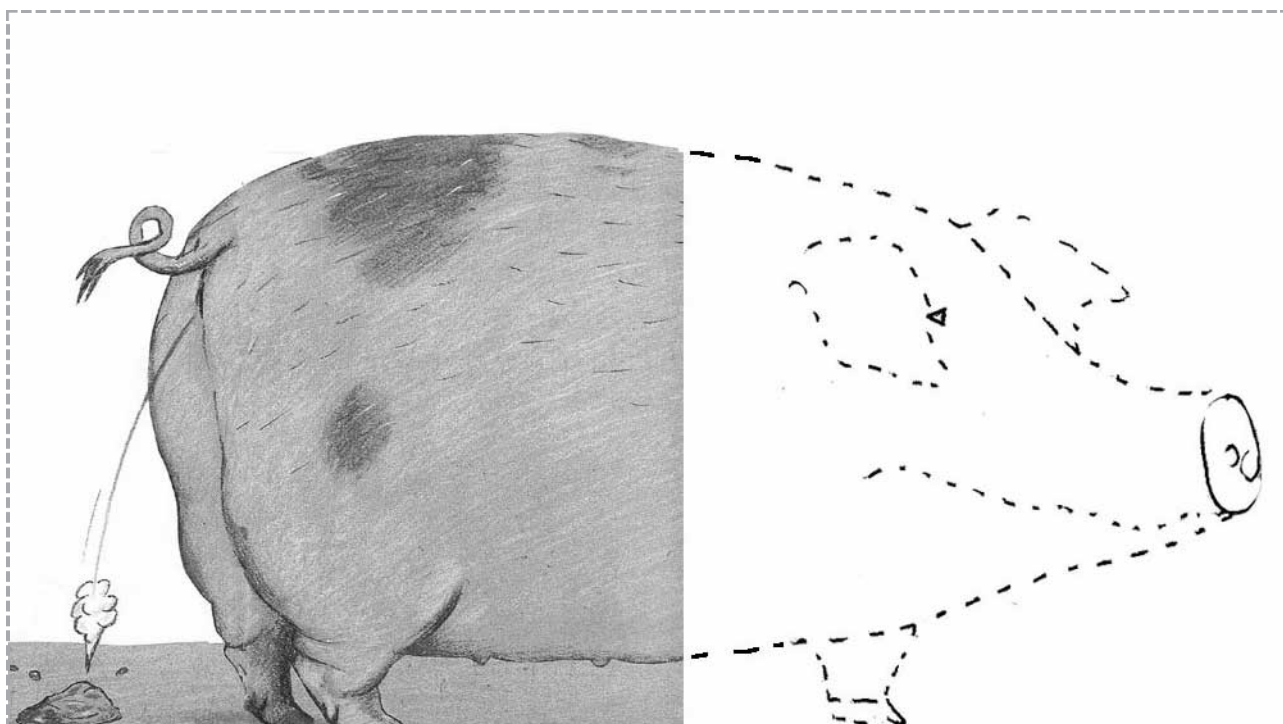


PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA



1 COMPLETO LA ILUSTRACIÓN

- Me fijo muy bien y completo las ilustraciones dibujando al animalito que está haciendo caca en cada viñeta.

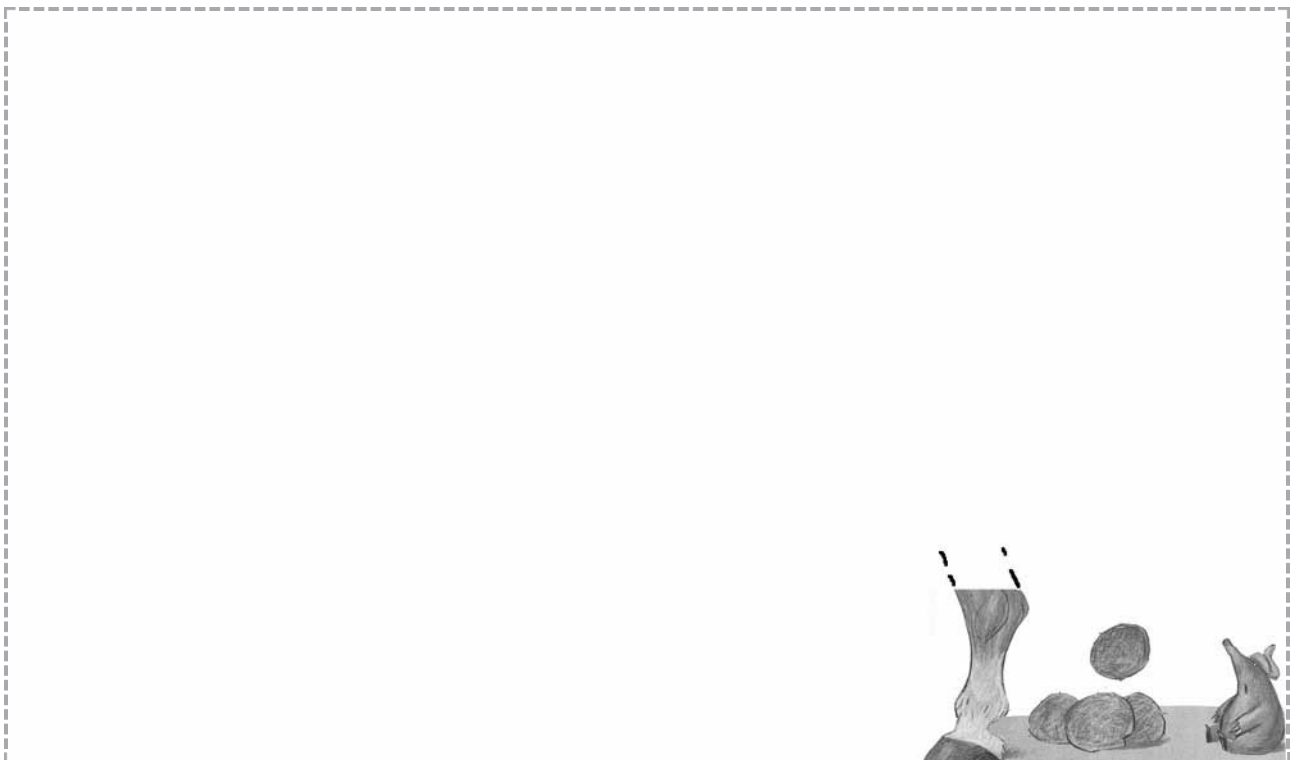
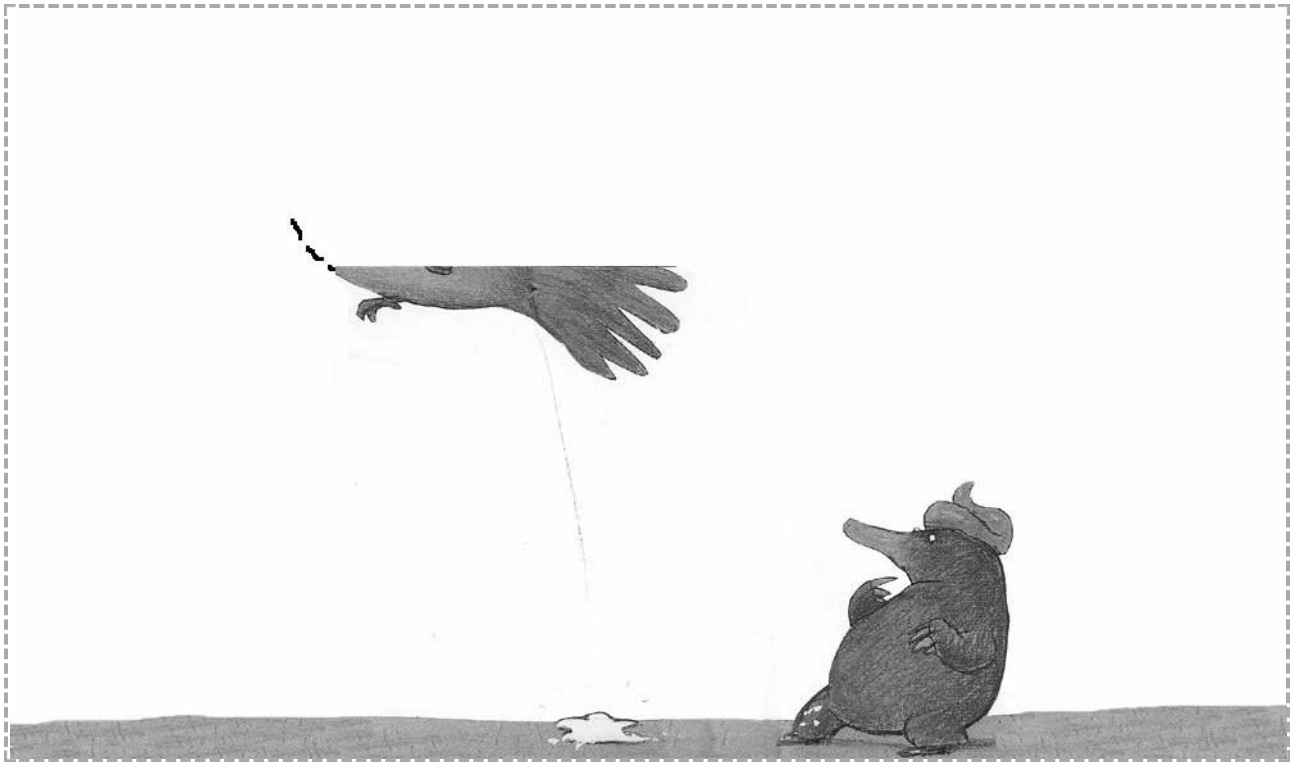


Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

1 (CONT.)



Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)



ME FIJO Y NUMERO LAS VIÑETAS

- Ahora me fijo muy bien en cada pareja de viñetas y descubro lo que sucede primero y lo que sucede después. Numero 1 y 2.



Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)



(CONT.)



Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)



3 DISTINGO A LOS PERSONAJES

- Voy a descubrir a los personajes que no son de este relato. Los rodeo y los tacho. 



Alumnos/as

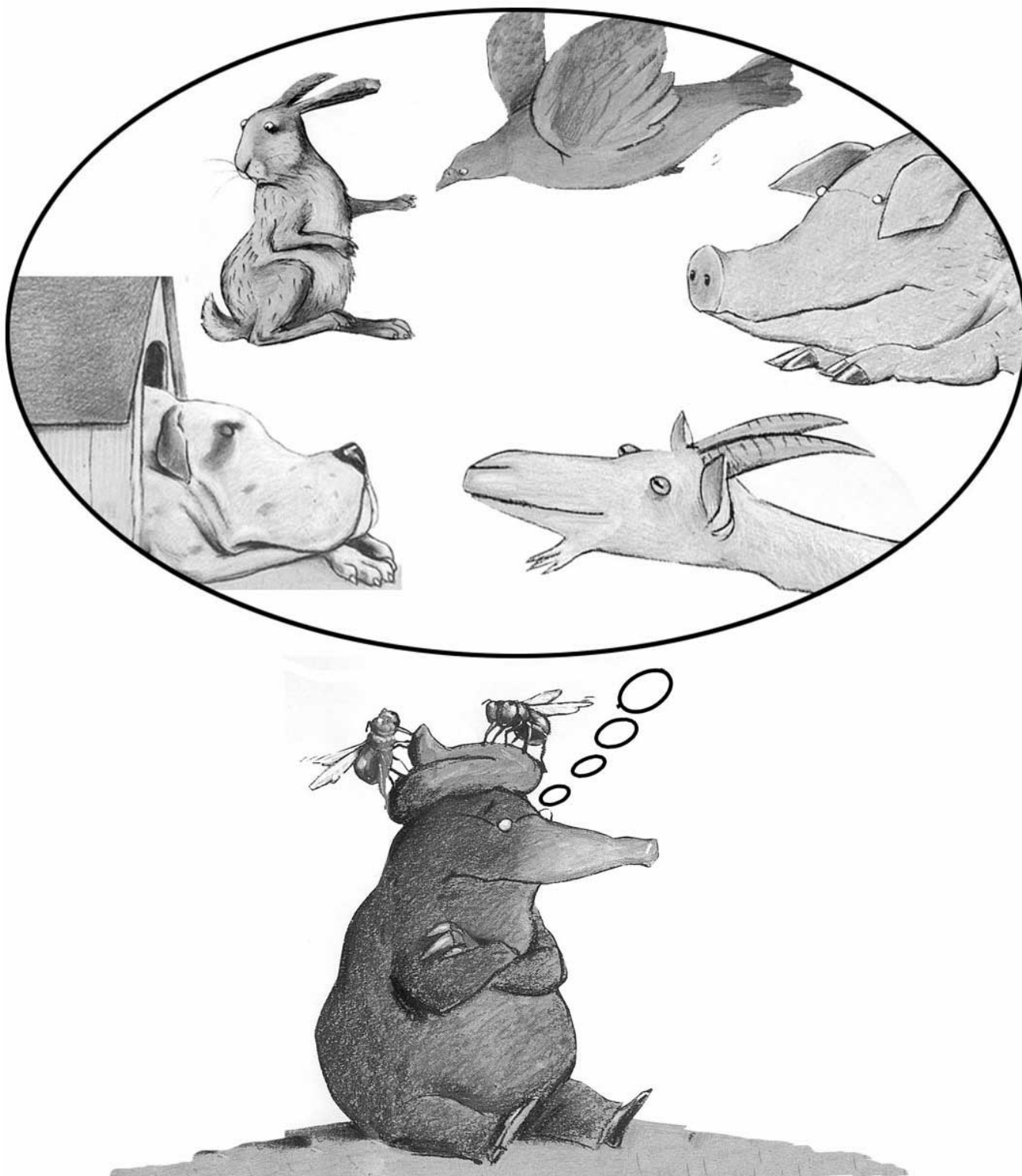


PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)



DESCUBRO AL CULPABLE

- Las moscas le dicen al topo quién se ha hecho aquello en su cabeza. ¿Será la cabra o el perro? ¿Será la liebre o el cerdo? Rodeo al animalito que creo que es el culpable.



Alumnos/as

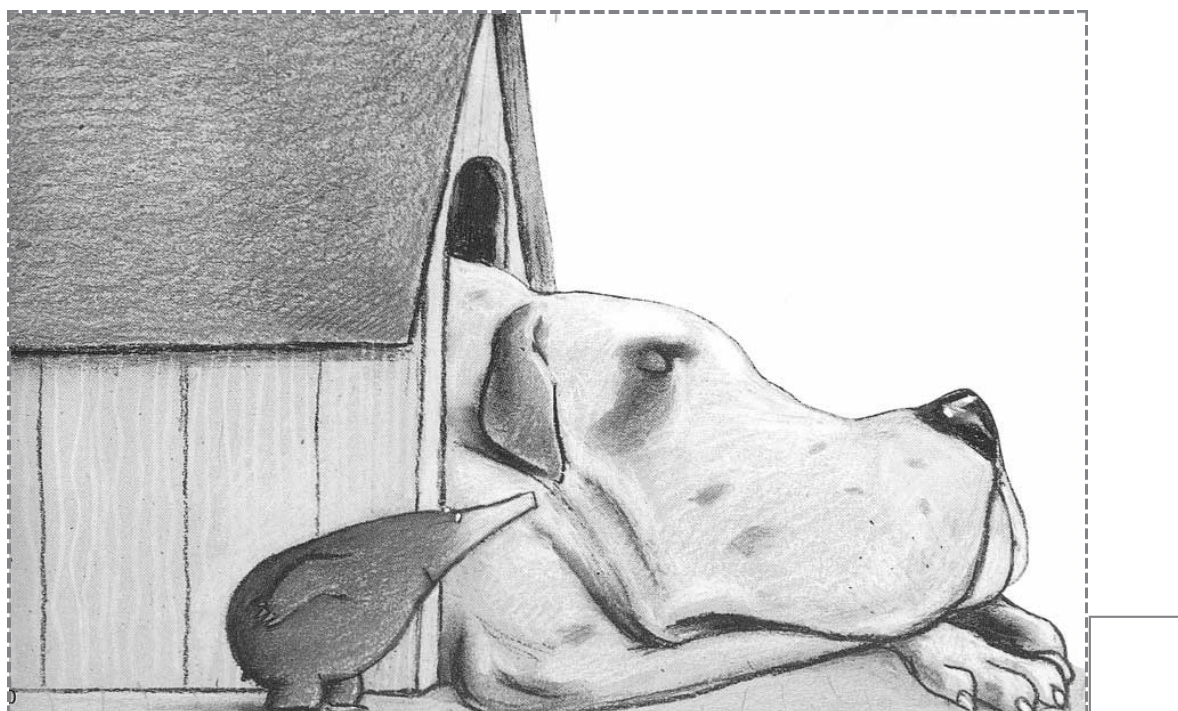
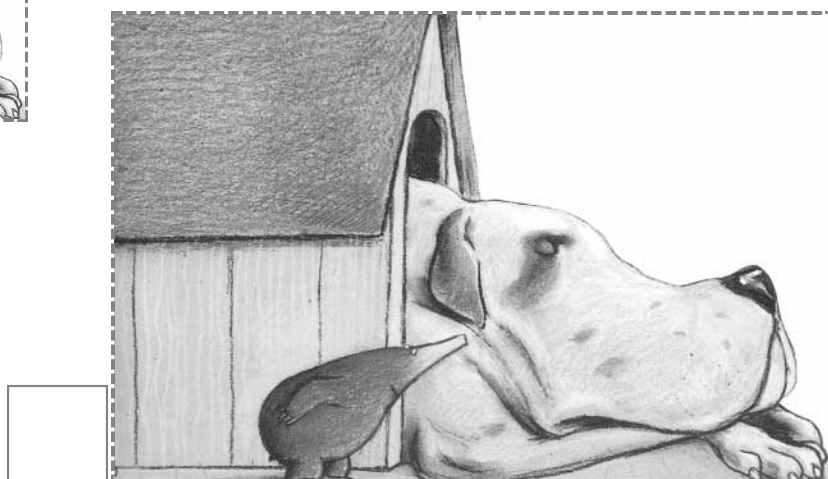
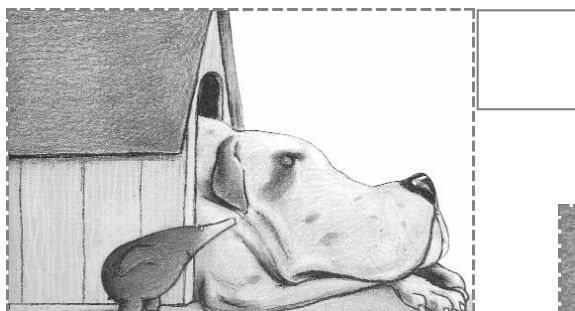


PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA



1 DISTINGO TAMAÑOS

- Ya sé que el perro *Hermenegildo* es el culpable de lo que le ha sucedido al topo. Distingo los cuatro tamaños y numero del 1 al 4 del más pequeño al más grande.



Alumnos/as

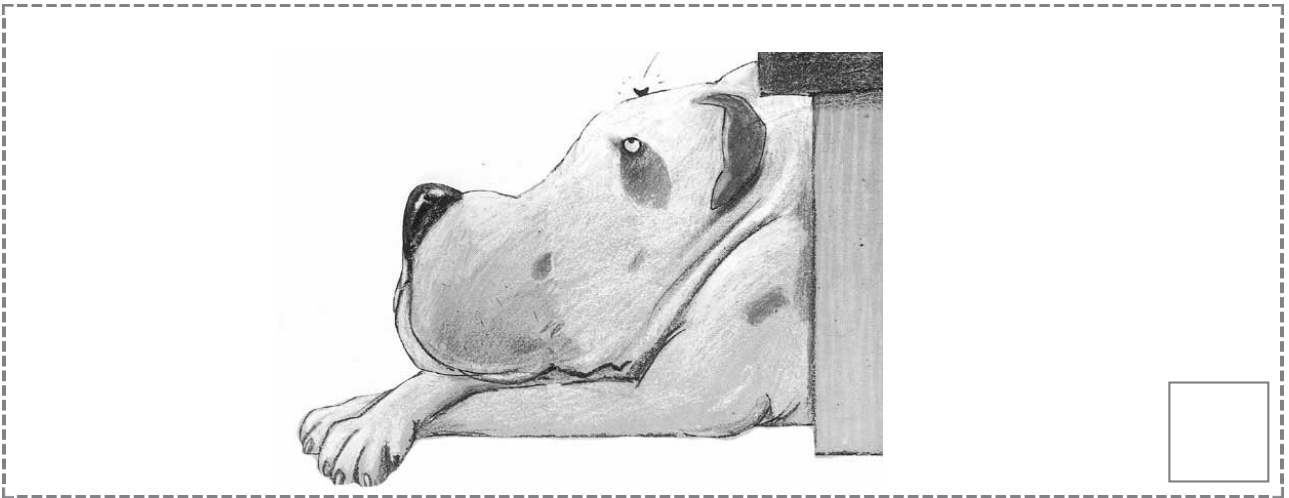
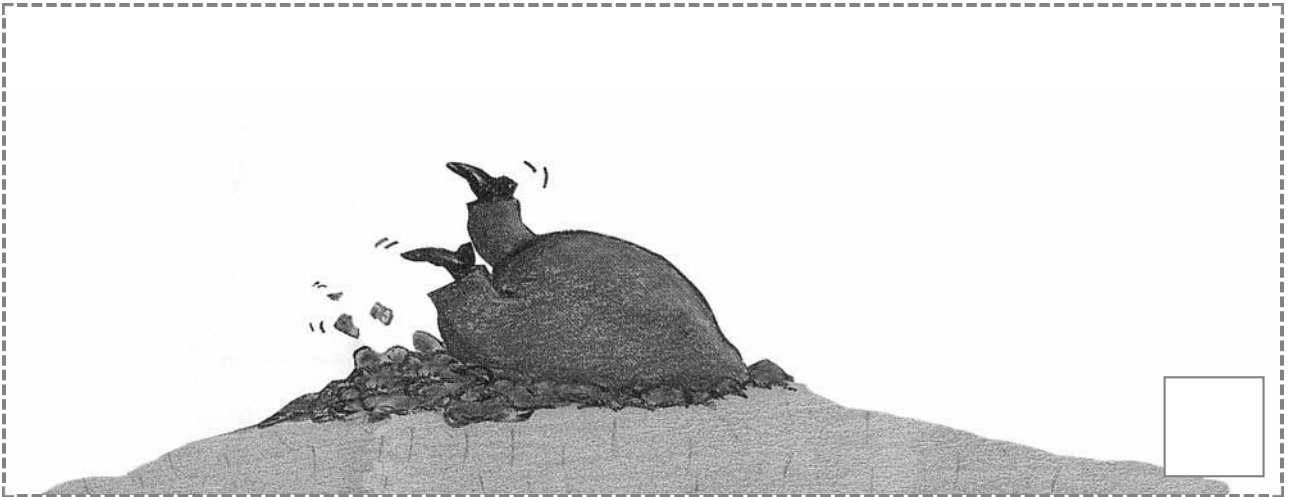


PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (CONT.)

2

RECUERDO LO QUE HA SUCEDIDO

- Recuerdo lo que sucede al final del cuento. Luego ordeno y numero las viñetas del 1 al 3. Después explico lo que ha pasado.



Alumnos/as

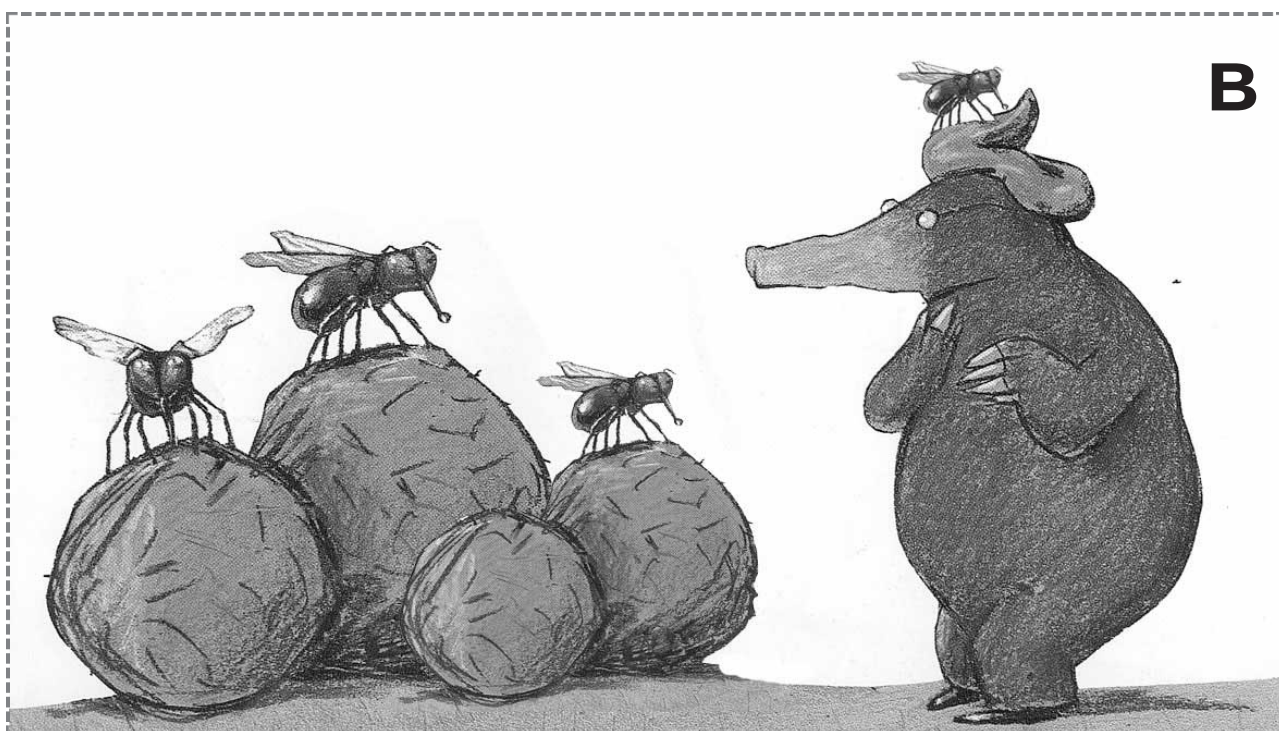
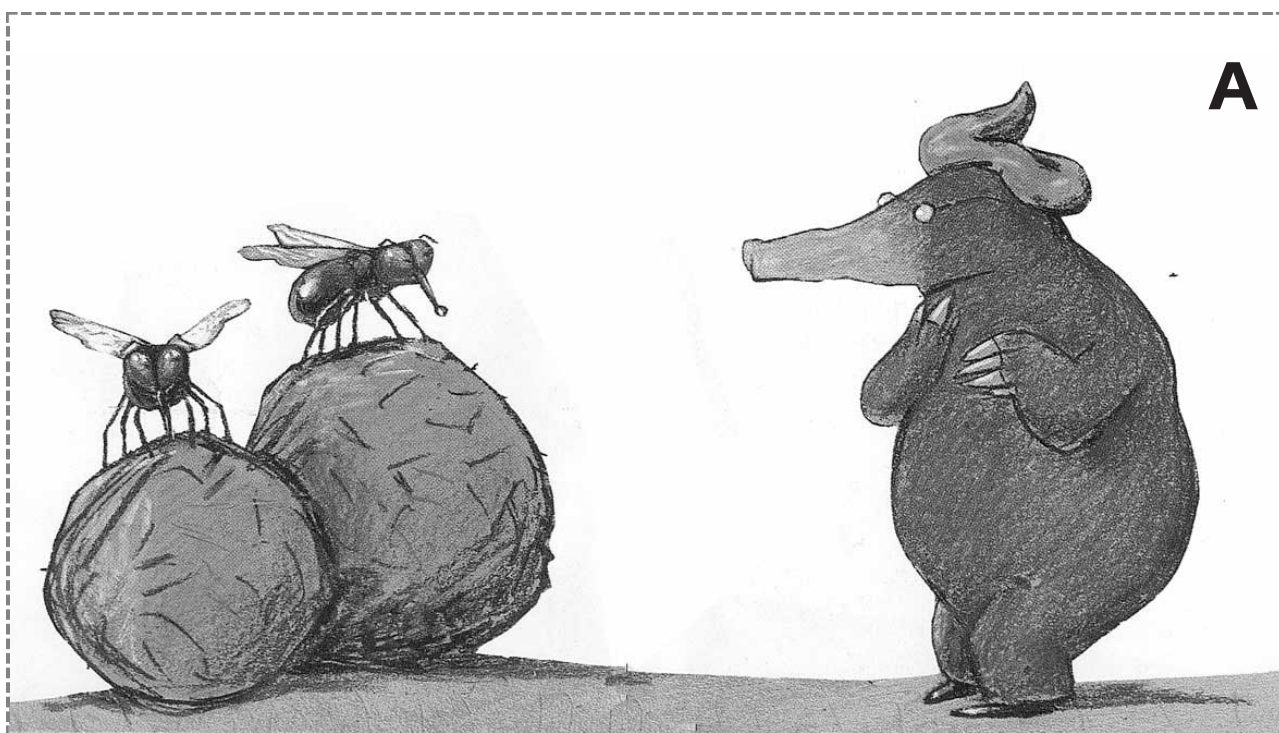


COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN / C R



DESCUBRO LAS DIFERENCIAS

- Aquí me fijo muy bien y marco las tres diferencias entre las viñetas A y B.



Alumnos/as

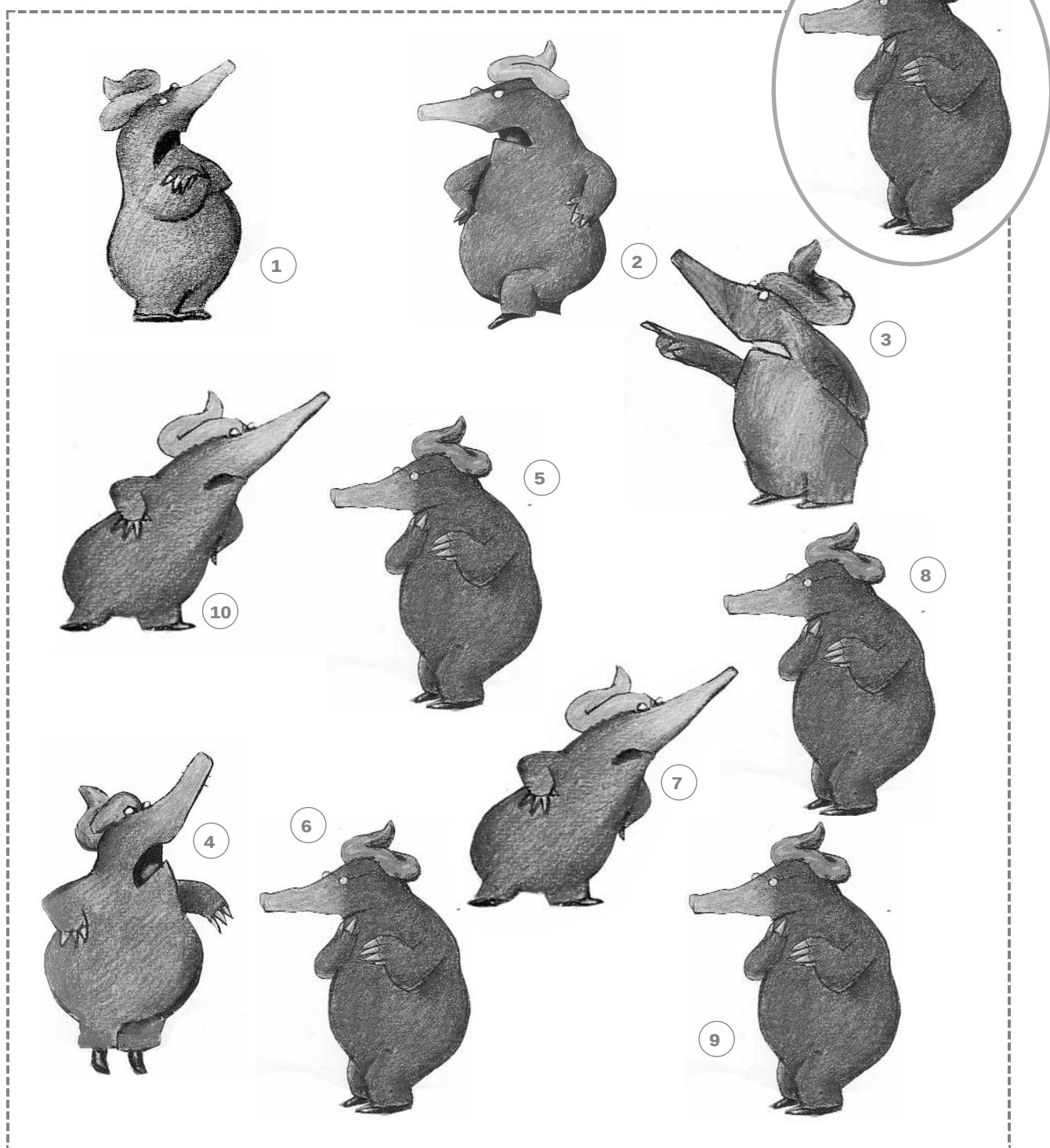


MEDIO FÍSICO Y SOCIAL / M.S.F.



JUEGO CON EL TOPO

- Rodeo la figura del topo tantas veces como aparece.



Alumnos/as

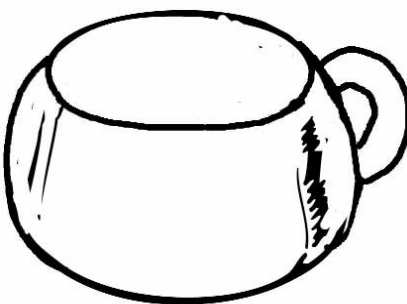
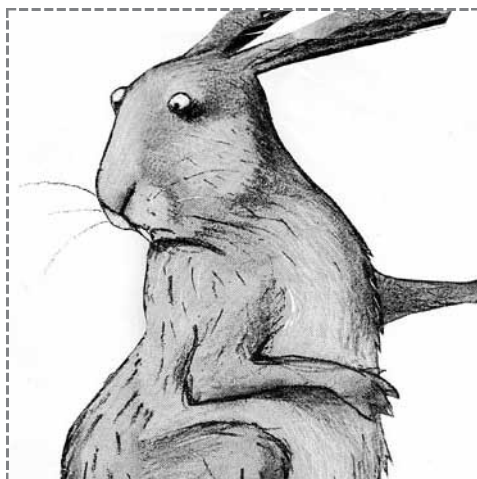
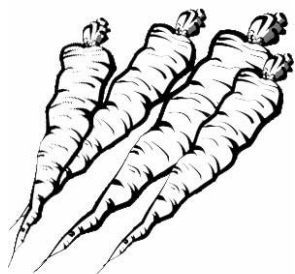
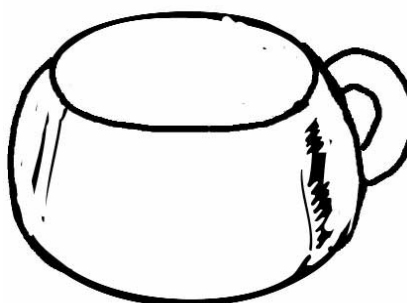
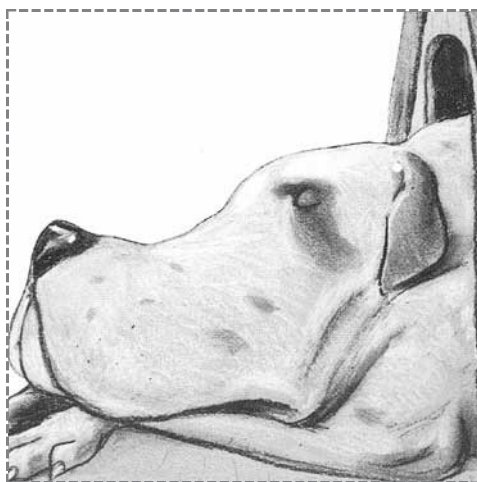
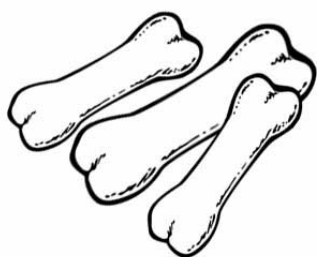
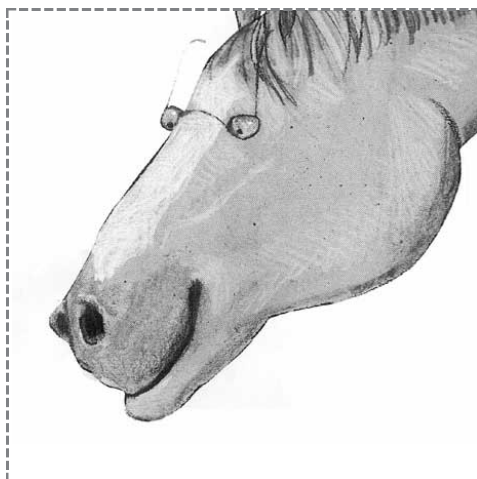


MEDIO FÍSICO Y SOCIAL / M.S.F. (CONT)



LO QUE COMEN LOS ANIMALES, LO QUE HACEN LOS ANIMALES.

- Ahora recuerdo lo que comen los animales y lo coloreo. Y luego dibujo la caca que hace cada animalito.



Alumnos/as

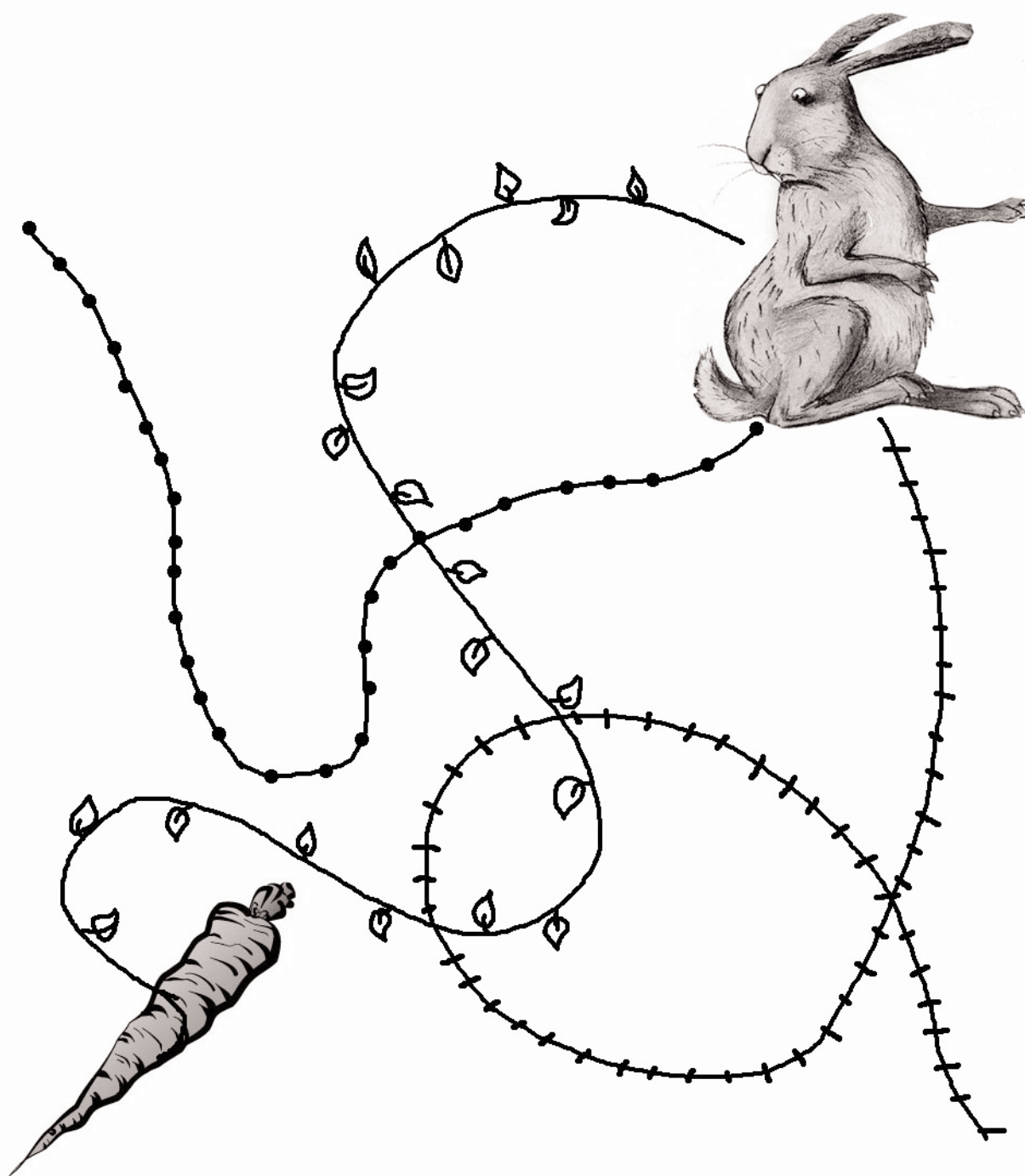


IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL / I.A.P.



AYUDO A LA LIEBRE

- La liebre ha perdido la zanahoria y quiere encontrarla. Ayudo a la liebre y coloreo la línea correcta.



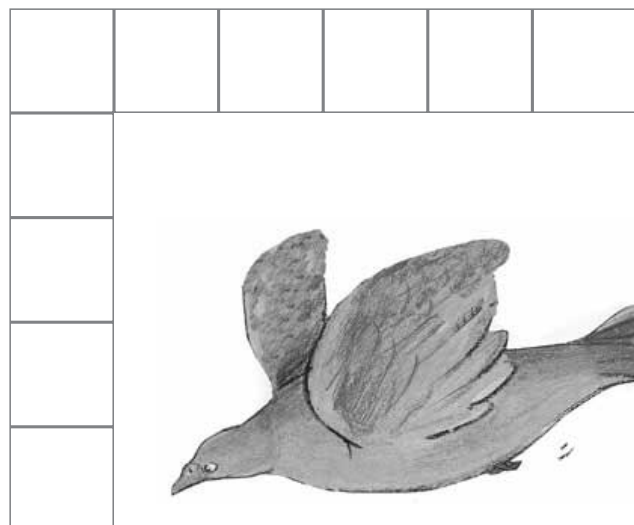
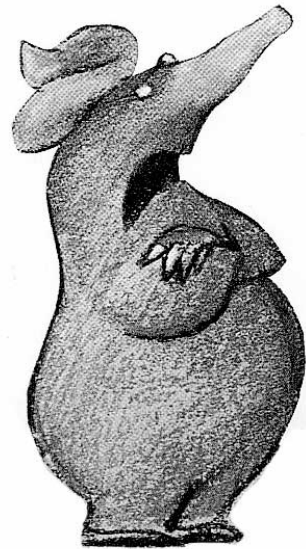
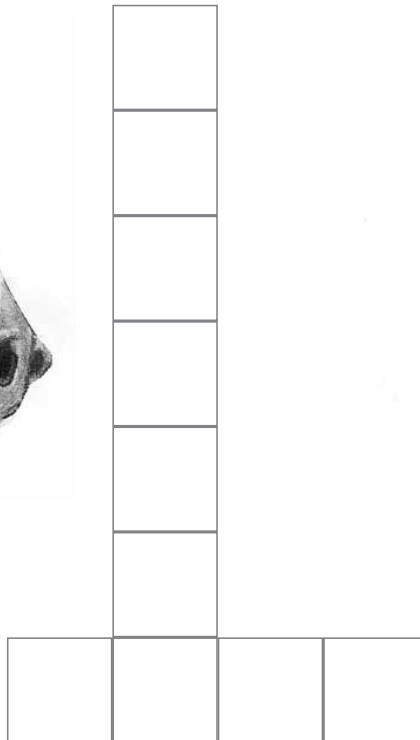
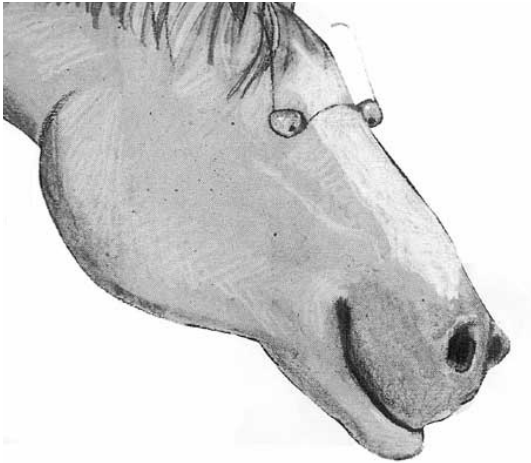


JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS / COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN / C.R.



MIS PRIMEROS CRUCIGRAMAS

- Aquí completo mis primeros crucigramas con animalitos de este cuento. Observo, cuento las letras de cada palabra y escribo. Voy a procurar colocar cada letra en su casilla sin salirme.



Profesor/a